

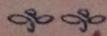
Séances

Mai 1909

**YSAYE-PUGNO**

12<sup>me</sup> Année

SALLE PLEYEL



**QUATRE SÉANCES**

consacrées aux Œuvres de Musique de Chambre

(SONATES, TRIOS, QUATUORS, SEPTUOR)

de

**BEETHOVEN**

données par MM.

**Eugène YSAÏE**

et

**Raoul PUGNO**

avec le concours de MM.

**Joseph HOLLMAN et Pierre MONTEUX**



Salle PLEYEL, 22, rue de Rochechouart

**LUNDI 17, VENDREDI 21, LUNDI 24**

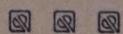
**et MERCREDI 26 MAI 1909**

*à 9 heures du soir*

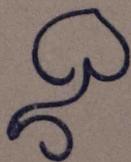


ADMINISTRATION DE CONCERTS A. DANDELLOT, 83, Rue d'Amsterdam

## PRIX DES PLACES



Fauteuil Numéroté, Grande Salle . . . . .	<b>10</b> fr.
Estrade . . . . .	<b>10</b> fr.
Petits Salons . . . . .	<b>6</b> fr.



### *LOCATION :*

à la Salle PLEYEL, 22, rue de Rochechouart,  
chez MM. DURAND & Fils, 4, place de la Madeleine;  
et à l'ADMINISTRATION DE CONCERTS A. DANDELLOT, 83, Rue d'Amsterdam  
Téléph. 113-25, de 9 heures à midi & de 2 heures à 6 heures.

Tri  
Son  
Qu  
Son  
Sér  
Tri  
Tri  
Son  
Son  
Son  
Sep  
pour

# PROGRAMME

## Première Séance

*LUNDI 17 MAI, à 9 heures du soir*

- Trio en ré . . . . .  
Piano, Violon, Violoncelle
- Sonate ut mineur . . . . .  
Piano et Violon
- Quatuor mi bémol . . . . .  
Piano, Violon, Alto, Violoncelle
- } BEETHOVEN

## Deuxième Séance

*VENDREDI 21 MAI, à 9 heures du soir*

- Sonate mi bémol . . . . .  
Piano et Violon
- Sérénade, op. 8 (Trio) . . . . .  
Violon, Alto, Violoncelle
- Trio à l'Archiduc . . . . .  
Piano, Violon, Violoncelle
- } BEETHOVEN

## Troisième Séance

*LUNDI 24 MAI, à 9 heures du soir*

- Trio ut mineur . . . . .  
Piano, Violon, Violoncelle
- Sonate sol majeur . . . . .  
Piano et Violon
- Sonate à Kreutzer . . . . .  
Piano et Violon
- } BEETHOVEN

## Quatrième Séance

*MERCREDI 26 MAI, à 9 heures du soir*

- Sonate la majeur n° 2 op. 12 . . . . .  
Piano et Violon
- Sonate fa majeur (Le Trintempo) . . . . .  
Piano et Violon
- Septuor op. 20 en mi bémol . . . . .  
pour violon, alto, cor, clarinette, basson, violoncelle, contrebasse
- } BEETHOVEN

SALLE PLEYEL, 22, RUE ROCHECHOUART

QUATRE SÉANCES

consacrées aux Œuvres de Musique de Chambre

(SONATES, TRIOS, QUATUORS, SEPTUOR)

de

BEETHOVEN

DONNÉES PAR MM.

E. YSAYE et R. PUGNO

MERCREDI 26 MAI 1909, à 9 heures du soir

PROGRAMME

Sonate la majeur n° 2 op. 12. . . . . BEETHOVEN

Piano et Violon

1. *Allegro Vivace.*
- ii. *Andante piu tosto Allegretto*
- iii. *Allegro piacerole.*

MM. Raoul PUGNO et Eugène YSAYE.

Sonate fa majeur (Le Printemps) op. 24. . . . . BEETHOVEN

Piano et Violon

1. *Allegro.*
- ii. *Adagio molto espressivo.*
- iii. *Scherzo.*
- iv. *Rondo.*

MM. Raoul PUGNO et Eugène YSAYE.

Septuor mi bémol op. 20 . . . . . BEETHOVEN

Violon, Alto, Cor, Clarinette, Basson, Violoncelle, Contrebasse

1. *Adagio Allegro con brio.*
- ii. *Tempo di Minuetto.*
- iii. *Tema con Variazioni.*
- iv. *Scherzo.*
- v. *Andante con moto alla Marcia, Presto.*

MM. E. YSAYE, MONTEUX, CAPDEVIELLE, MIMART,  
HAMBURG, HOLLMAN et

---

Séance Populaire YSAYE-PUGNO

SONATES : BEETHOVEN (à Kreutzer) — Louis VIERNE — C. FRANCK  
à la SALLE DES AGRICULTEURS, le Vendredi 28 Mai, à 9 heures du soir

Prix des Places : 7 fr. — 5 fr. — 3 fr.

---

ADMINISTRATION DE CONCERTS A. DANDELLOT, 83, Rue d'Amsterdam

SALLE PLEYEL 30

QUATRE

BRUNO

EYSEL

Second piano  
SALLE PLEYEL  
ALICE