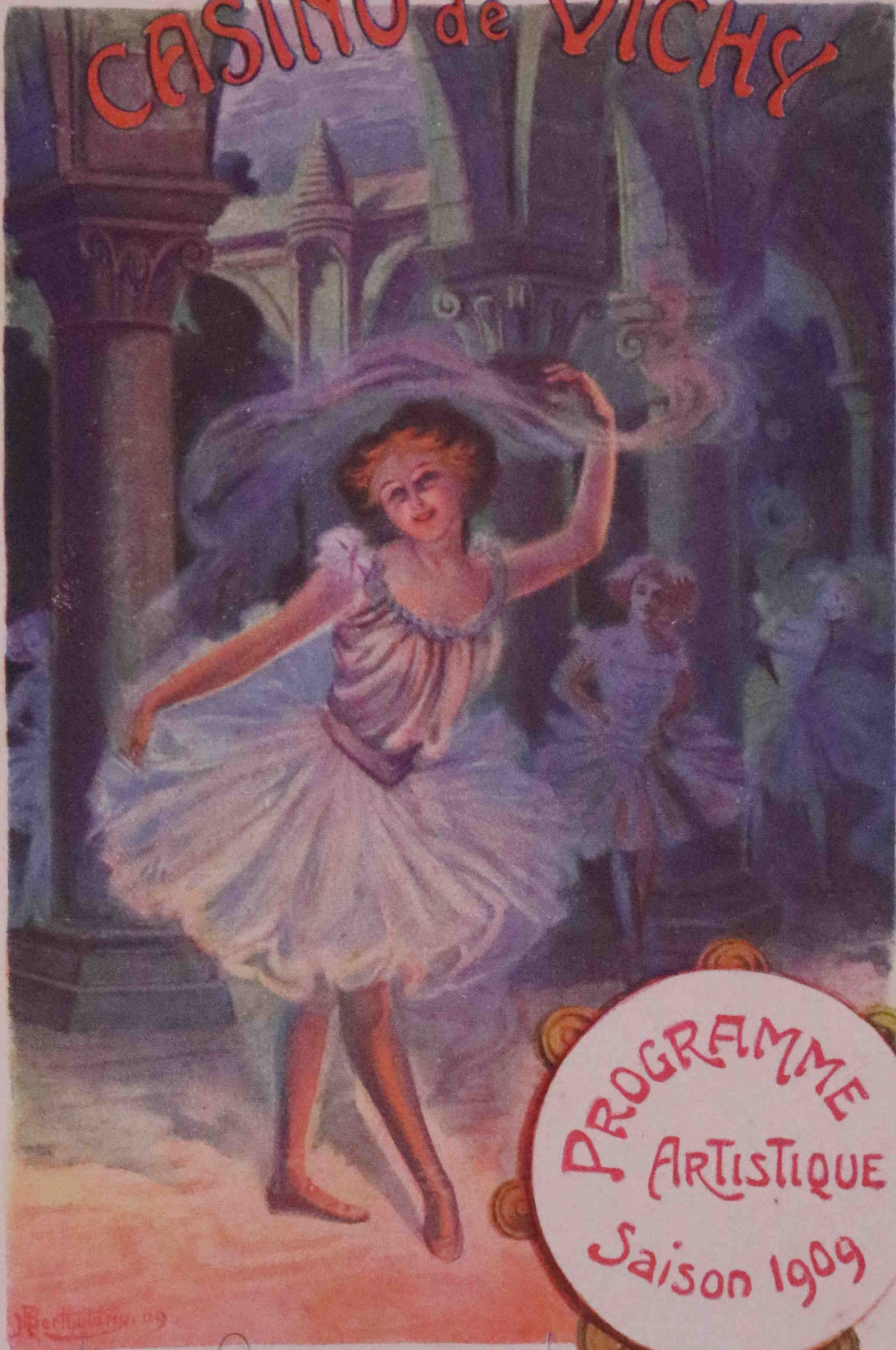



CASINO de VICHY



Ves Programmes!

◦ ◦ ◦ ◦ SAI

CASI

 DE



Directio

A.

Ouverture de la

Petits Conc

Du 1^{er} M

C

Du 15 Ma

Opéra - C

Du 1^{er} Juin

Opéra et

Du 15 J

Grands Concerts cla

Du 15 Juin

Piano à queue d

Festivals avec

Du 15 Juin

Matinées théâtrales - Pet

○ ○ ○ ○ SAISON 1909 ○ ○



CASINO



DE VICHY



Direction Artistique de

A. SAUGEY

(4^e Année)



Ouverture de la Saison le 1^{er} Mai

Petits Concerts et Concerts.

Du 1^{er} Mai au 15 Octobre.

Comédie.

Du 15 Mai au 30 Septembre.

Opéra - Comique, Ballet.

Du 1^{er} Juin au 15 Septembre.

Opéra et Grands Ballets.

Du 15 Juin au 31 Août.

Grands Concerts classiques et symphoniques.

Du 15 Juin au 15 Septembre.

Piano à queue de la Maison PLEYEL

Festivals avec Chœurs et Solistes.

Du 15 Juin au 15 Septembre.

Matinées théâtrales - Petites Matinées dans le Grand Hall

ADMINISTRATION THÉÂTRALE



A. SAUGEY, Directeur artistique.

Ph. GAUBERT,

Chef des Grands Concerts, Directeur de la Musique.
Sous-Directeur des Concerts du Conservatoire de Paris.

G. NERVAL

Régisseur Général.

RACHET

Chef d'Orchestre
et des Concerts du Parc.

Edmond FOURNIER
et Ch. BURGUET

Régisseurs,
Metteurs en scène de Comédie

G. SAUGEY

Secrétaire.

MONROSE

Costumier.

FORGE

Chef machiniste.

BOUCHER

Bibliothécaire.

VIERNE & DAUBIGNY

Régisseurs de Comédie.

DURANTET

Accessoiriste.

M. & Mme DUCHÉ

Aides-Costumiers.

AMALOU

1^{er} Chef d'Orchestre.

PLANTIN

Chef d'Orchestre
des Petites Matinées,
Pianiste.

BONVOISIN

Régisseur d'Opéra.

LACAZE

Chef électricien.

MUTALE

Sous-chef électricien.

GRANJEAN

Peintre-décorateur.

FERRAND

Coiffeur.

VINCENT

Régisseur d'Opéra.

M. BERGIER

Chef des chœurs
et de la Musique de Scène.

ARTISTES DU CHANT



Artistes probables en Représentations.

(Par ordre alphabétique)

M. Henri ALBERS
de l'Op.-Comique
(Pour toute la saison)

Mlle CESBRON
de l'Opéra-Comique.

M. FUGÈRE
de l'Opéra-Comique.

M. LEMAIRE
de l'Op. de Nice
(Pour toute la saison)

Mme CATALAN
de Bordeaux
(Pour toute la Saison)

M. CLÉMENT
de l'Opéra-Comique

M. GRANIER
de l'Opéra
(Pour toute la saison)

Mlle M. MÉRENTIÉ
de l'Opéra.

M. MURATORE
de l'Opéra.

Mlle Berthe CÉSAR
de l'Op.-Comique.
(Pour toute la saison)

Mlle DEGEORGIS
de l'Opéra de Nice.

M. JAUME
de l'Opéra.

M. SALIGNAC
de l'Opéra-Comique.

TROUP

M. Granier
de l'Opéra de
(en représ^s p^r la saison) (en r

M. Mallet
2^{me} ténor, trial

M. Henri Albers M. C
de l'Op.-Comique du th.
(en représ^s p^r la saison) d'A

M. Aumonier
de l'Opéra de Nice de l'

M. Delpany
de l'Opéra de Nic

SOPRANI

1^{re} Falcon de l'Opéra de Ma

Mlle Dorian

SOPR

Mlle Suzanne Cesbron, M
de l'Op.-Comique
(en représentations)

CONTRAL

Mlle Rose Degeorgis M
de l'Op. de Nice

Mlle Dalbray
de la Monnaie

CH

CADRE DI

Chef des Ch

Mmes FORESTIER & M

BA

ARTISTES

M. SOYER DE TONDEUR

Mlle Lucy MAIRE, première

Mlle SOSSO

1^{re} danseuse demi-caract
(Opéra de Marseille)

PETI

Mlles CORNILLA — PRA

24 Danseuses

TROUPE LYRIQUE



TÉNORS

M. Granier de l'Opéra (en représs p^r la saison)
M. Lemaire de l'Opéra de Nice (en représs p^r la saison)
M. Martel Ténor 1/2 caractère des 2^{mes} ténors
M. Mallet 2^{me} ténor, trial
M. Vincent 3^{me} ténor, des 2^{mes}

BARYTONS

M. Henri Albers de l'Op.-Comique (en représs p^r la saison)
M. Corin du th. Royal d'Anvers
M. Garrus de l'Opéra de Nice
M. Compan de l'Opéra de Marseille

BASSES

M. Aumonier de l'Opéra de Nice
M. Legros de l'Opéra de Marseille
M. Lafont Nice-Marseille
M. Delpany de l'Opéra de Nice
M. Viroux du théâtre Royal d'Anvers

SOPRANI DRAMATIQUES

Mme I. Catalan
1^{re} Falcon de l'Opéra de Marseille (en représentations p^r la saison)
Mlle Doriani, Opéra de Marseille

SOPRANI LÉGERS

Mlle Suzanne Cesbron, Mlle Berthe César, Mlle Zorah Dorly
de l'Op.-Comique de l'Op.-Comique de l'Opéra
(en représentations) (en représentations) de Marseille
pour la saison)

CONTRALTI & DUGAZONS

Mlle Rose Degeorgis Mlle Danthesse Mlle Van Gelder
de l'Op. de Nice Casino de Vichy de l'Op.-Comique
Mlle Dalbray Mme Berty Mme Ista
de la Monnaie

CHŒURS

CADRE DE 60 CHORISTES

Chef des Chœurs : M. BERGIER
Mmes FORESTIER & BRUN-FONTANAU, répétiteurs.

BALLET

ARTISTES DE LA DANSE

M. SOYER DE TONDEUR, Maître de Ballet. Premier Danseur.
Mlle Lucy MAIRE, première danseuse étoile du théâtre du Châtelet.
Mlle SOSSO Mlle CARRICA
1^{re} danseuse demi-caractère 1^{re} danseuse travesti
(Opéra de Marseille) (Opéra de Marseille)

PETITS SUJETS

Mlles CORNILLA — PRADÈS — SABATINI — SOULLIER
24 Danseuses du Corps de Ballet.

ORCHESTRE

80 Musiciens



PH. GAUBERT

Sous-Directeur des Concerts du Conservatoire de Paris,
Directeur de la Musique (Chef des Grands Concerts).

M. AMALOU

Premier chef d'orchestre (Chef des représentations théâtrales)
M. RACHET, Chef d'orchestre et des Concerts du Parc
M. PLANTIN Chef des Petites Matinées

SOLISTES :

M. PIÉDELEU Premier violon solo.	M. SIMON Premier basson solo.
M. DUTTENHOFER Premier violon solo.	M. LAMOURET Premier cor solo.
M. JEANSOU Deuxième 1er violon solo.	M. DIARD 3 ^e cor solo.
M. CHIZALET 1er violoncelle solo.	M. VIGNAL Premier piston solo.
M. NUCCI AINÉ Première contrebasse solo.	M. JEANJEAN Première trompette solo.
M. LAURENT Première flûte solo.	M. VIGOUROUX 1 ^{er} trombone à coulisse solo.
M. BUSSON 1 ^{er} hautbois et cor anglais solo.	M. MIVIELLE 3 ^e trombone solo.
M. AUBRESPY Première clarinette solo.	M. BRUN Premier alto solo.
M ^{lle} FORESTIER Harpiste solo.	M ^{lle} BRUN-FONTANAU Harpiste

Musique de Scène, Chef : M. BERGIER

CRÉATION

LA WALKYRIE
de Wagner.

SAMSON & DALILA
de Saint-Saëns.

TANNHAUSER LE
de Wagner.

LE JONGLEUR
d

LE BONHOMME
de Dalcroze.

CONCERT

MARIE MAGI

RÉPERTOIRE

(Par or

LE BONHOMME JADI
LES CONT

FAUST, GRISÉLIDIS,
LE JONGLEUR DE NO
MANO

PHILÉMON &
SAMSON & DALILA
LA

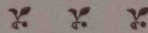
GRAND

COPPELIA
de Léo Delibes.

LA CHÈVRE
de Be

LE CA
de

CRÉATIONS & REPRISES



LA WALKYRIE

de Wagner.

LE ROI D'YS

de Lalo.

SAMSON & DALILA SIGURD GRISÉLIDIS

de Saint-Saëns.

de Reyer.

de Massenet.

TANNHAUSER LES CONTES D'HOFFMANN

de Wagner.

d'Offenbach.

LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME

de Massenet.

LE BONHOMME JADIS LE CHEMINEAU

de Dalcroze.

de X. Leroux.

CONCERTS CLASSIQUES

MARIE MAGDELEINE (de Massenet).

RÉPERTOIRE DE LA SAISON

(Par ordre alphabétique.)

LE BONHOMME JADIS, CARMEN, LE CHEMINEAU

LES CONTES D'HOFFMANN,

FAUST, GRISÉLIDIS, HAMLET, LES HUGUENOTS,

LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME, LAKMÉ, LOUISE,

MANON, PAILLASSE,

PHILÉMON & BAUCIS, LE ROI D'YS,

SAMSON & DALILA, SIGURD, TANNHAUSER,

LA WALKYRIE

GRANDS BALLETS

COPPELIA LES DEUX PIGEONS

de Léo Delibes.

de Messager.

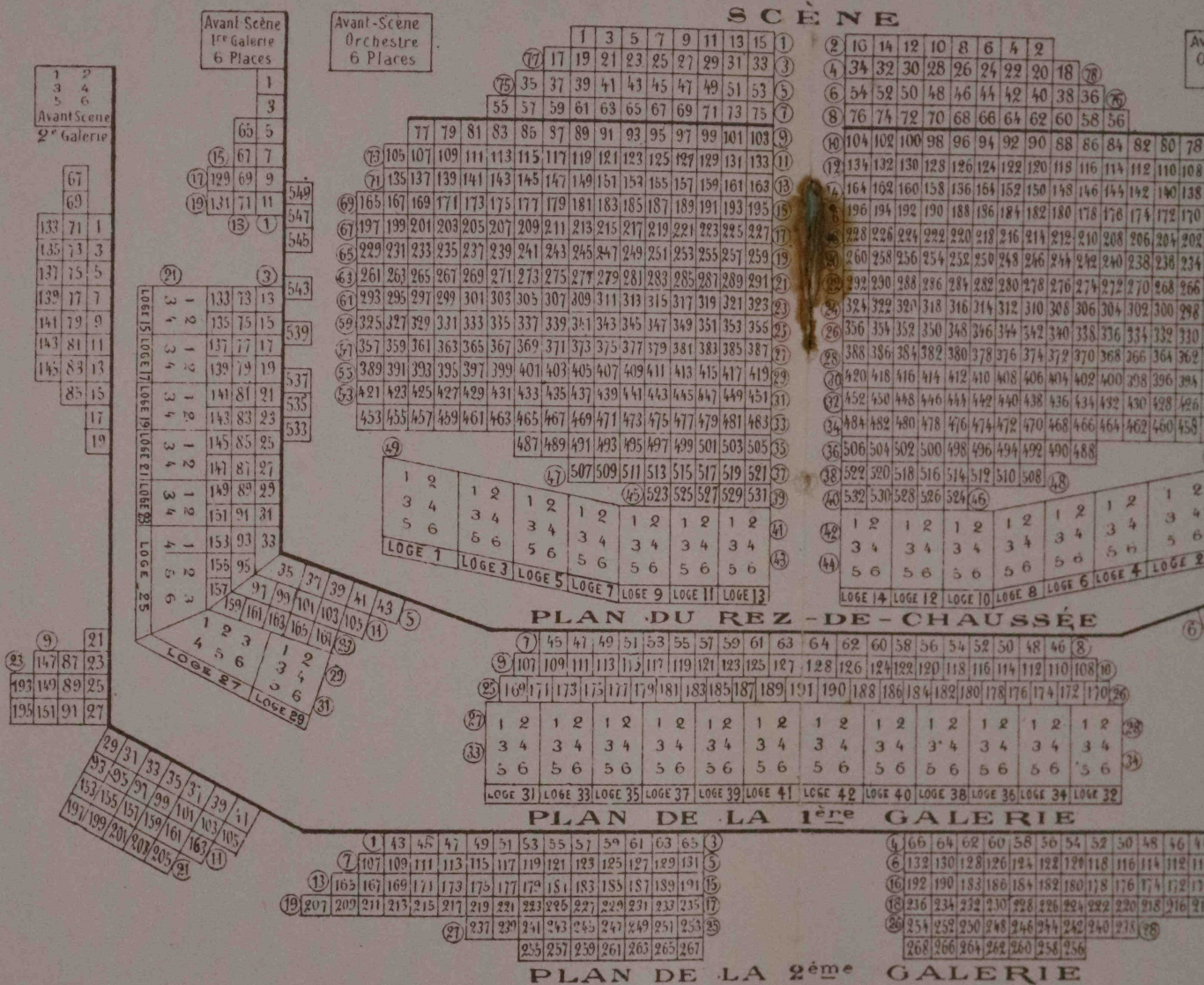
LA CHÈVRE DE M. SEGUIN

de Benjamin Godard.

LE CABRETTAIRE

de M. Versepuy.

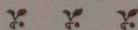
PLAN INTÉRIEUR DU THÉÂTRE DU CASINO



Pour les représentations d'Opéra, d'Opéra-Comique ou de Ballets, les fauteuils du n° 1 au n° 76 strapontins nos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 75, 76, 77 et 78. — Les loges d'avant-scènes sont réservées au

Les Dames ne seront pas admises en chapeaux aux fauteuils d'orchestre, ni aux deux premiers ran

COMÉDIE



Artistes probables en Représentations

(Par ordre alphabétique)

M. BRASSEUR M^{lle} CERNY M. DUMÉNY
des Variétés. de la Comédie française. du Gymnase.

M. GALIPAUX M. HUGUENET
du Vaudeville. de la Comédie Française.



TROUPE

Edouard FOURNIER et Charles BURGUET

Metteurs en scène.

Mesdames

Juliette CLAREL.
Marguerite PEUGET.
Georgette LOYER.
MARSANS.
GUERTET.
BILLON.
CHARLIER.
G. KLEIN.
SAINT-BONNET.
SCHAUMAT.
VIERNE.
REBUFFEL.

MM.

Gaston SEVERIN
(du Gymnase).
Charles BURGUET
(du Théâtre Réjane).
Ed. FOURNIER.
BARBIER.
COUSIN.
CORADIN.
LAURENSON.
VIERNE.
MONISTROL.
DAUBIGNY.
MALLET.
REBUFFEL.

CREATION

L'AMOUR VEILLE
de Flers et Caillavet.

FLIRT A

de Flers, Ca

RAFFLES
d'Hornurg et Presbey.

LE GRILL
de L. de Francmesnil (

LE PRINCE D'AU
de Lavedan.

VINGT JOU
de F

MADAME SANS-GÈ
de Sardou.

O

de Séro

RÉPERTOIRE

(Par ord

L'AMI FRITZ, L'AMO
CHAMPIGNOL

LE DÉTOUR, LE DUE
FLIRT A BORD,

MADemoiselle

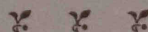
LE PRINCE D'AUREC,
RAFFLES, I

LE TESTAMEN

VINGT JO

LE VOYAGE DE MONS

CREATIONS & REPRISES



L'AMOUR VEILLE
de Flers et Caillavet.

SON PÈRE
de Guinon et Bouchinot.

FLIRT A BORD (Inédit)
de Jancey.

LE ROI
de Flers, Caillavet et Em. Arène.

RAFFLES
d'Hornurg et Presbey.

LA RABOUILLEUSE
de Fabre.

LE GRILLON DU FOYER
de L. de Francmesnil (Musique de scène de Massenet).

LE PRINCE D'AUREC
de Lavedan.

LE DÉTOUR
de Bernstein.

VINGT JOURS A L'OMBRE
de Pierre Weber.

MADAME SANS-GÊNE
de Sardou.

LE VOLEUR
de Bernstein.

OCTAVE
de Séroule et Mirande.

RÉPERTOIRE DE LA SAISON

(Par ordre alphabétique.)

L'AMI FRITZ, L'AMOUR VEILLE, BLANCHETTE,
CHAMPIGNOL MALGRÉ LUI, DENISE,
LE DÉTOUR, LE DUEL, LE GRILLON DU FOYER,
FLIRT A BORD, MADAME SANS-GÊNE,
MADEMOISELLE JOSETTE MA FEMME,
LE PRINCE D'AUREC, OCTAVE, LA RABOUILLEUSE,
RAFFLES, LE ROI, SON PÈRE,
LE TESTAMENT DE CÉSAR GIRODOT,
VINGT JOURS A L'OMBRE,
LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON, LE VOLEUR



TARIF



CASINO SEUL

Abonnement de 25 jours 20 francs.
 — 8 jours 10 —
 Entrée du Jour 10 —
 2 —

Le Bureau des Abonnements — CASINO SEUL se trouve à l'entrée du Casino — Côté Restauration.

THÉÂTRE SEUL

	Orchestre, Loge Balcon,	Amphi- théâtre
Entrée avec place numérotée	5 fr.	3 fr.
Abonnement 25 jours	65 »	40 »
— 8 —	30 »	15 »
1 ^o Entrée avec place numérotée	6 »	4 »
2 ^o Abonnement 25 jours	80 »	50 »
3 ^o — 8 —	40 »	25 »
4 ^o — 25 jours, de famille, deux personnes, le Père et la Mère, ou l'un d'eux avec un enfant non marié	140 »	90 »
5 ^o — — — une personne en plus rentrant dans l'indication ci-dessus	70 »	45 »

CASINO & THÉÂTRE

L'Administration se réserve le droit de supprimer l'abonnement une fois par semaine sans aucune indemnité pour l'Abonné.
 Le Bureau de location et d'abonnement au Théâtre est ouvert de 8 h. 1/2 à 11 h. 1/2 et de 1 à 6 heures.
 La location est ouverte pour tous les spectacles de la semaine dès le lundi matin à 8 h. 1/2.
 Ouverture des guichets une demi-heure avant la représentation. — On peut retenir ses places par téléphone n° 27 ou 28.
 Les Dames en chapeaux ne sont pas admises aux fauteuils d'orchestre ni aux deux premiers rangs des fauteuils de balcon.

G
 Sur la rive g
 en face l
 MOYEN
 Passage par bateau spécial, à
 en voit

OUVERTURE
 Professeur :
 GRANDS MATCHES L

LAWN
 Parc des Célest
 OUVERTURE
 Professeur
 TOURNOI INTERN
 et jo

ESC
 Salle d'Armes à
 Professeurs : MM.
 LEÇONS P
 MATCHE
 POULES

L'Administration se réserve le droit de supprimer l'abonnement une fois par semaine sans aucune indemnité pour l'Abonné. Le Bureau de location et d'abonnement au Théâtre est ouvert de 8 h. 1/2 à 11 h. 1/2 et de 1 à 6 heures. La location est ouverte pour tous les spectacles de la semaine dès le lundi matin à 8 h. 1/2. Ouverture des guichets une demi-heure avant la représentation. — On peut retenir ses places par téléphone n° 27 ou 28. Les Dames en chapeaux ne sont pas admises aux fauteuils d'orchestre ni aux deux premiers rangs des fauteuils de balcon.

GOLF

Sur la rive gauche de l'Allier,
en face le grand Parc.

MOYENS D'ACCÈS

*Passage par bateau spécial, à pied par la passerelle des Courses ou
en voiture par le pont.*

OUVERTURE LE 15 MAI 1909

Professeur : M. BOMBOUDIAC

GRANDS MATCHES LES 27 MAI ET 22 JUILLET



LAWN-TENNIS

Parc des Célestins et Nouveau Parc.

OUVERTURE LE 1^{er} MAI 1909

Professeur : M. BARNÉRIAS

TOURNOI INTERNATIONAL LE 26 JUILLET

et jours suivants.



ESCRIME

Salle d'Armes à l'Établissement Thermal.

Professeurs : MM. PEYRONNET et DENEL

LEÇONS PARTICULIÈRES

MATCHES — ASSAULTS

POULES A L'ÉPÉE

CONCOURS HIPPIQUE

Organisé par la *Société Hippique Française.*

Du 28 Juin au 7 Juillet.



COURSES DE CHEVAUX

Organisées par la *Société des Courses de Vichy.*

Les 28 et 30 Juillet, 1^{er}, 3, 5, 7 et 8 Août.

GRAND PRIX de 100,000 francs.



TIR AUX PIGEONS

(*Société du Tir aux Pigeons de Vichy*)

Du 15 Juin au 28 Août.



AVIATION & AÉROSTATION

(*Aéro-Club de Vichy*)

Expériences et Concours d'Aéroplanes.



COURSES VÉLOCIPÉDIQUES

(*Vélo-Sport Vichyssois*)

Les 15 et 16 Août.



RÉGATES & FÊTES NAUTIQUES
BATAILLES DE FLEURS, ETC.

ASMA
80. Rue —
BONAPARTE
PARIS. —