

Com. septu

16/3/40

Ammons!

Chanson

Poésie de Horacio de Carvalho

Musique : Alex. Levy

Paris, 17/8/37

Amours

Chanson

Poésie de Horace de Bourvalch *Alex. Lamy.*

Allegretto

Piano

CHANT

rall. poco.

Pour être heu - reux et pour te plai - re, Tu dis qu'il faut n'ai - mer que

toi

pp

Ce que tu veux dans cette af -

allegro

nall: *a tempo*

fai-re, Je te le dis sans ces- se moi C'est en- fan- tin, pres- que hon-

fall: *a tempo*

ten. *a tempo* *sempre p p*

teux un tel soup- çon, la nuit, le jour... Je pré- fé- rais, mais ce- pi-

a tempo

rass: *expressivo* *rit: à volonté.*

teux, le vin sub- til le vin sub- til de ton a- mour...

colà voce *a tempo*

a tempo

ff

poco meno
pp
fine
Pour -
poco meno

a tempo
quoré - ponds, jo - lie mi - gno me, un si cruel en - té - te - ment? Ce

a tempo.
que tu veux, tu l'as, fri - ponne, tout as - su - ré par mon ser - ment.

un poco agitato, ma pp
cresc poco
Pour tant, ai - mons par - tout, ma veune, Ai mons sans peur, ô fée si chère,

Dolcissimo pp

D'un grand amour... qui, sans ran-cu-ne, nous change l'ombre en lu-mi-ère

cresc: Pour être heu-reux d'a-bord il faut...

mf cresc:

Segue 1 factum

1

Lento:

long:

Le sang nous fait gou-tur la vie : *et tempo e deciso*

caba voce *rall:* *ff*

Segue 2)

*S. B. et
segue al
fine*

