

Muzas arruvaladas

ALEXANDRE LEVY



TANGO BRAZILEIRO

Estabelecimento Musical Casa Levy
— de —
Campis 13 Camin
RUA LIBERO DABARO, 136
S. PAULO
TELEPH. CENTR. 4582

CASA LEVY
PIANOS MUSICA

ESTABELECIMENTO MUSICAL, FUNDADO EM 1860

50-A, RUA 15 DE NOVEMBRO, 50-A

SÃO PAULO

TANGO BRAZILEIRO

ALEX. LEVY.

All^o Moderato.

PIANO.

ff sempre

simili.

pp

p ed espressivo.

p ma marcato

a tempo

A. 2003. D.

Propriedade exclusiva de L. LEVY & IRMÃO - S. PAULO

Konzert

2

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and a fermata over a note. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Performance markings include *rall. poco.* and *ff a tempo.*

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with triplet markings. The lower staff continues the accompaniment. Performance markings include *pp*.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff features a melodic line with a fermata and a *p* dynamic marking. The lower staff continues the accompaniment. Performance markings include *rall.* and *a tempo.*

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with triplet markings. The lower staff continues the accompaniment. Performance markings include *rall poco*.

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with triplet markings. The lower staff continues the accompaniment. Performance markings include *a tempo.* and *rall. poco.*

pp rall.....

pp rall: a tempo. molto pp ed espress.

4 6 2 2 7 7 7

pp e legatissimo sempre pp ma marcato il basso.

cres..... dim. pp molto legato. con languidez e espress.

1 2 5 5 2 1

pp sempre

espress pp rall

a tempo. ff sempre.

④ Solo

④ Vor muskeln de lauz e druz leuen

L. Levy & Irmão

SÃO PAULO — Rua 15 de Novembro — SÃO PAULO

Adamastor, Valsa — Valerio Vieira	3\$000	Muito sofre quem ama, Valsa — C. S. Silva	1\$000
Aeronauta, Polka — Eliseu Lellis	1\$500	Não seja arara! Polka — Alfredo Naxara	1\$000
Alice, Habanera — David M. Goulart	1\$000	Natalina, Schottisch — Ziul y Vel	1\$500
Amor que mata, Valsa — Alfredo H. Montmorency	1\$000	Nayade, Valsa — J. Sorriso	1\$500
Amor sentido, Valsa — Francisco de Cordis	1\$000	Nupcial, Valsa (capa illustrada) — Francisco Vuono	2\$000
Anjo da meia noite (O), Schottisch***	1\$000	Noiva da Collina, Polka — Alfredo Naxara	1\$000
Andaluza, Mazurka — Miguel F. Tortolero	1\$500	Nuvens, Valsa — Alfredo Naxara	1\$000
Art-Nouveau, Polka brasileira — Belarmino Neves	1\$500	Nascer de Amores, Valsa — Carlos Pagliuchi	1\$500
Angiolina, Valsa — G. Rocchi	1\$500	Olhos velutíneos, Carlos T. Carvalho	1\$000
Amor constante, Valsa — A. Dantas	1\$000	Ouve meu bem, Valsa — F. O. Lima	1\$000
Amar é soffrer, Schottisch — Gastão Bieudo	1\$000	Orangina, Valsa — Francisco Vuono	1\$000
Amor em segredo, Schottisch — Tristão Junior	1\$000	Out'ora... (Jadis...), Valsa hungara — Carlos Guimarães	3\$000
Antes nunca te visse, Schottisch — Aureo Ferraz	1\$500	Paixão recolhida, Polka — Valerio Vieira	1\$000
Amor Saudoso, Valsa — Diogenes Pinto Tavares	1\$500	Parisiense, Schottisch, dança figurada	1\$000
Analia, Schottich, (nova edição) — Aldemar Lopes	1\$500	Partindo levo a lembrança, Valsa — Pedro Netto	1\$000
Attrahido por uma flor, Valsa — D. Pinto Tavares	1\$000	Pas de quatre, Ziul y Vel	1\$500
At Georgias' Campmeeting, cake-walk — Souza	1\$000	Pery, Tango (nova edição) — Theotonio Gonç. Corrêa	1\$500
Ausencia Cruel, Valsa — Tristão Junior	1\$500	Photographica, Polka — Valerio Vieira	1\$000
Assobiador (O), cake-walk	1\$500	Primeiro amor, Mazurka — Temistocles Ramos	1\$000
Beijando Flores, Schottisch — Francisco Oliveira Lima	1\$500	Parfum Parisien, Valsa — L. Henri (capa illustrada)	2\$000
Bijou, Two Step — C. Pagliuchi	1\$500	Paulistana, Schottisch — Dr. Ferreira Penna	1\$000
Buraco (O), Polka dos maxixes — Pedro de Assis	1\$500	Poudrée, 4ª Gavotta — Luiz Levy (ed. orig)	1\$500
Brazil, Schottisch — Giuseppe De Sica	1\$000	Poudrée, 4ª Gavotta — Luiz Levy (ed. econom.)	1\$000
Brigada, Dobrado — L. Henri	1\$500	Professoranda, Valsa — A. Dantas	1\$000
Buliçoso, Tango — Carlos Pagliuchi	1\$000	Pourquoi Partir? Valsa — L. Henri [capa illustrada]	2\$000
Brazilian Cake-walk — L. Henri	2\$000	Quer saber? Polka — Evaristo Monteiro	1\$000
Caboclo, Cake-walk — Ziul y Vel	2\$000	Quinta Gavotta, Luiz Levy	1\$500
Cabriolando, Polka — Carlos Pagliuchi	1\$000	La Rivincita, Mazurka — Giuseppe De Sica	1\$000
Campineira, Schottisch — Piggeard Filho	1\$500	Rêverie, redução para piano — A. Levy	1\$500
Cake-Walk, (classico)	1\$500	Rosita, Valsa — A. F. Abreu	1\$500
Caminho do Amor, Schottisch — Carlos Gheem	1\$500	Ritornello, sul-americano, F. O. Lima, dança figurada	1\$000
Capricho, Polka — Arthur Pinto	1\$500	Rêveuse, 4ª Valse lente — L. Henri (edição illustrada)	2\$000
Carmelita, Schottisch — Cesar Bonafous	1\$500	Recordação! (Souvenance), Valsa hungara — Carlos Guimarães	3\$000
Cassinista, Valsa — Francisco Vuono	1\$500	Recordação saudosa, Mazurka — Th. C. Corrêa	1\$500
Chrysalida, Valsa — A. J. de França	1\$500	Republica, Marcha — Cesar Bonafous	2\$500
Congresso Brasileiro, Schottisch — A. J. de França	1\$000	Santos Dumont, Marcha — L. Henri	2\$000
Coração ferido, Schottisch — Alfredo H. Montmorency	1\$500	Saudades! Mazurka — David Goulart	1\$000
Coração que chora, Valsa — A. R. Monte Alegre	1\$000	Saudades de S. Paulo, Mazurka — D. A. Reys	1\$000
Deusa, Valsa de Carlos Pagliuchi	1\$500	Senhora, Schottisch — Alfredo H. Montmorency	1\$500
Diva, Schottisch — Alberto Cappellano	1\$000	Sinceridade, Valsa — Gastão Bieudo	1\$500
Em sonho! Valsa — Manuel Ferreira Penna	1\$500	Sonhando, Valsa — Temistocles Ramos	1\$000
Ephitalamio, Valsa — arranjo de L. Henri	2\$000	Sonhando, Schottisch — Thomaz Gomide	1\$000
Escada do Céu, Schottisch — Alfredo H. Montmorency	1\$500	Samba, Alexandre Levy [capa illustrada]	4\$000
Eterna lembrança, Valsa — Carlos Pagliuchi	1\$500	Samba, Alexandre Levy, a 4 mãos [capa illustrada]	6\$000
Flores d'Alma, Schottisch — Francisco O. Lima	1\$000	Saudades de minha Elvira, Valsa — A. Naxara	1\$000
Flor de Primavera, Valsa — J. Cicala	1\$000	Segredo em amor, Schottisch — Gastão Bieudo	1\$000
Geisha, Quadriilha — L. Henri	1\$500	Separação, Valsa — Tristão Junior	1\$000
Gemidos de Amor, Valsa — Francisco Vuono	1\$500	Skating, dança figurada	1\$500
Herondina, Valsa — Luiz Bohn	1\$000	Transvaalina, Valsa — Francisco E. Vuono	1\$500
Hymno a 15 de Novembro, Luiz Levy	1\$000	Um beijo ás escuras! Valsa***	1\$000
Imitazione alla gavotta, Schottisch — Cesar Bonafous	2\$000	Valerio, Polka — Valerio Vieira	1\$000
Já não sou arara, Polka — Carlos Pagliuchi	1\$000	Valsa lenta, [do concurso da Renascença] Luiz Levy	1\$000
Lagrimas sentidas, Valsa — D. Goulart	1\$000	Vidi, Valsa — Diogenes Tavares	1\$500
Lagrimas saudosas, Mazurka — Alfredo Naxara	1\$000	Vision! Valsa lenta — L. Provesi	2\$000
Laura, Polka — Arturo Sicilianí	1\$500	Valse de Phrynée, Valse lente, L. Henri (ed. illus.)	2\$000
Morrer de Amores, Valsa — Carlos Pagliuchi	1\$500	Valse des Roses, L. Henri [edição illustrada]	2\$000
Mystère, 3ª Valse lente — L. Henri (edição illustrada)	2\$000	Zizi, Mazurka — Arturo Sicilianí	1\$500
Manolita, Valsa de S. Ottom	2\$000	Zizi, Schottisch — E. Lellis	1\$500
Marizinha, Schottisch — J. Camargo	2\$000		